

EDIFICIO DE CANCELLERIAS. BRUSELAS

1984
1988

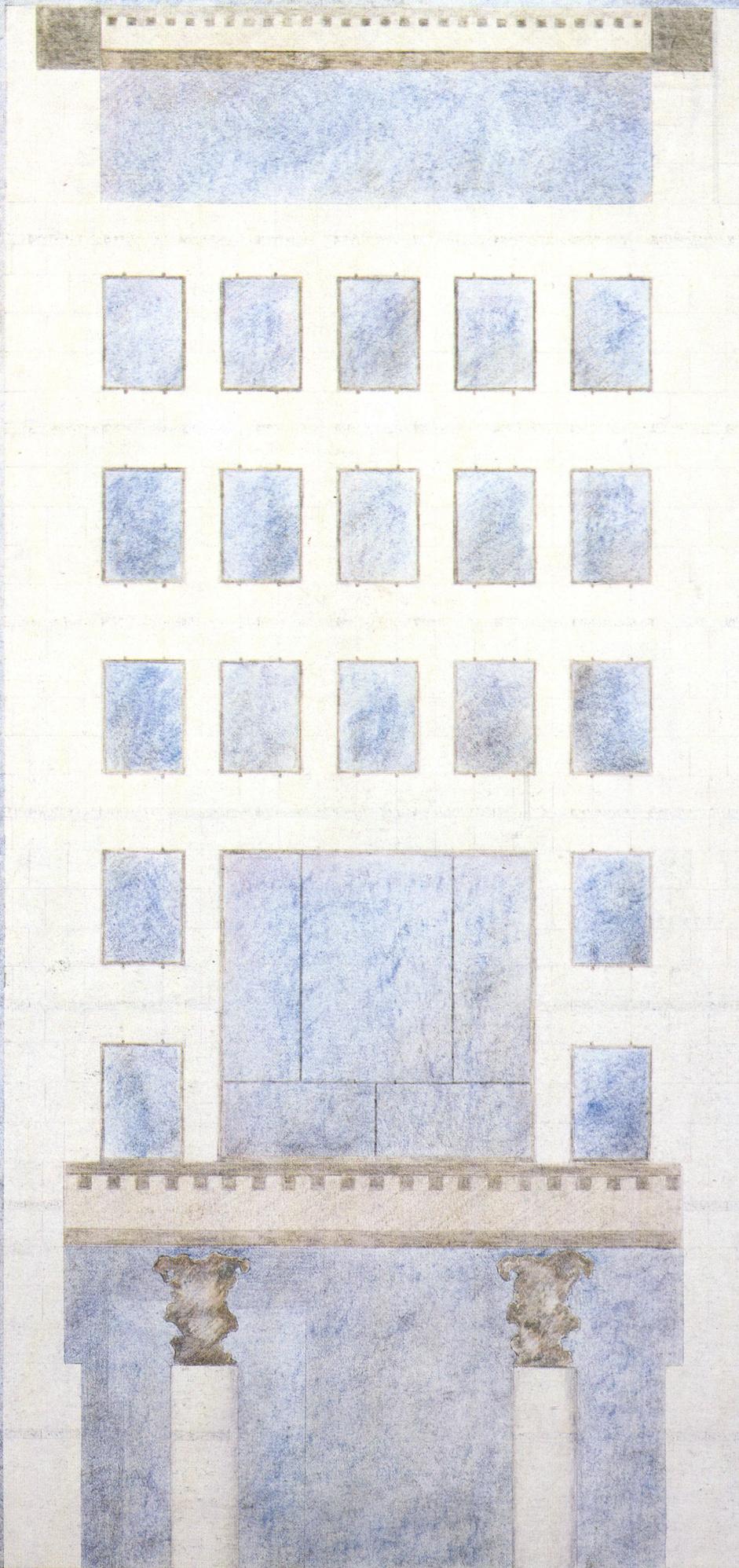
FRANCISCO JAVIER SAENZ DE OIZA

En el año 1984 el Ministerio de Asuntos Exteriores estudió diversas propuestas de ubicación de los Servicios del Estado español en la capital belga. En todos los terrenos estudiados se daba la circunstancia de que la venta del terreno llevaba implícita la contratación del proyecto y de la construcción, con las técnicas y empresa constructora asociados a la propiedad del terreno. Por ello al contratar la construcción del edificio de Cancillerías en Bruselas (simultáneamente a la adquisición del terreno) se hizo en base a un *proyecto tipo* de oficinas redactado por un arquitecto belga, pero que ya había obtenido el permiso de construcción en base al plan parcial aprobado para la zona. El terreno era un solar sin edificaciones a demoler permitiendo un rápido inicio de las obras de construcción. El ministro de Asuntos Exteriores encarga a Sáenz de Oiza el estudio del proyecto contratado y su posterior transformación y ejecución del edificio de oficinas convencional, en sede de nuestros representantes. A Sáenz de Oiza dos circunstancias le parecen idóneas: la calidad de la constructora y la ubicación. El solar permite un conjunto de dos edificios, dando fachadas a la calle Regent y Ducale y en proximidad a los consulados soviético y americano. También existe conexión directa con el Palacio Real y el Parlamento. El solar pertenece a un área consolidada de la ciudad dentro del perímetro de la ciudad antigua y está muy próximo a los centros de decisión política de las Comunidades europeas y del Gobierno belga.

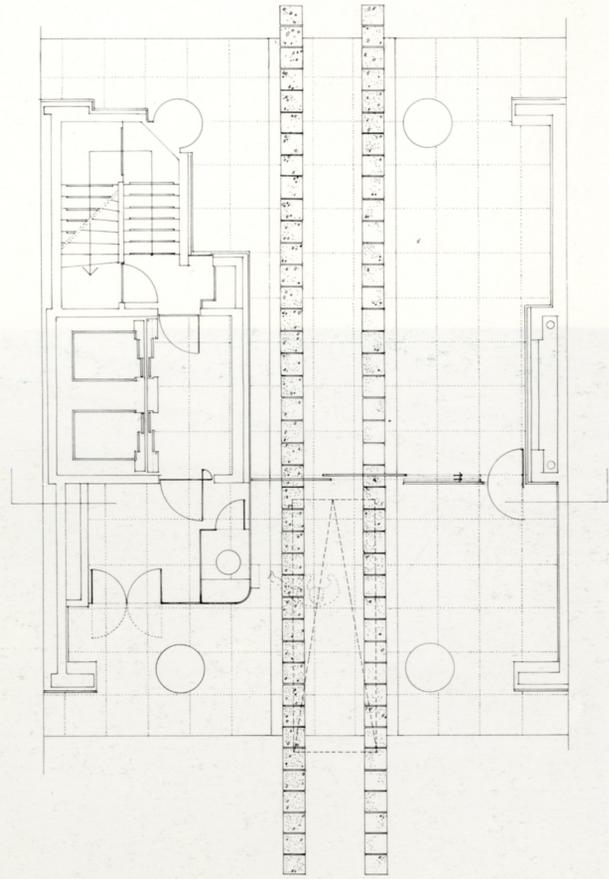
Se plantea pues el problema de acceso a un edificio singular por la pequeña parcela entre dos edificios. Para ello se trata de realizar una fachada que incorpore en alguna medida los edificios medianeros a la solución. El jardín de entrada, las alturas, la forma de cubierta, las rejas exteriores y las alineaciones venían marcadas por la ordenanza. En esta fachada a la calle Regent se colocan cuatro capiteles del broncista español Capa según un molde de escayola de Sáenz de Oiza. El mármol del fuste de estas columnas es de Carrara, así como el empleado en el interior; a su vez en las fachadas se emplea piedra Loja de Granada. La cornisa en la fachada estrecha a Regent está realizada en bronce, y las posteriores en aluminio tono bronce.

Fotografía:
Ferdinand de Lesseps

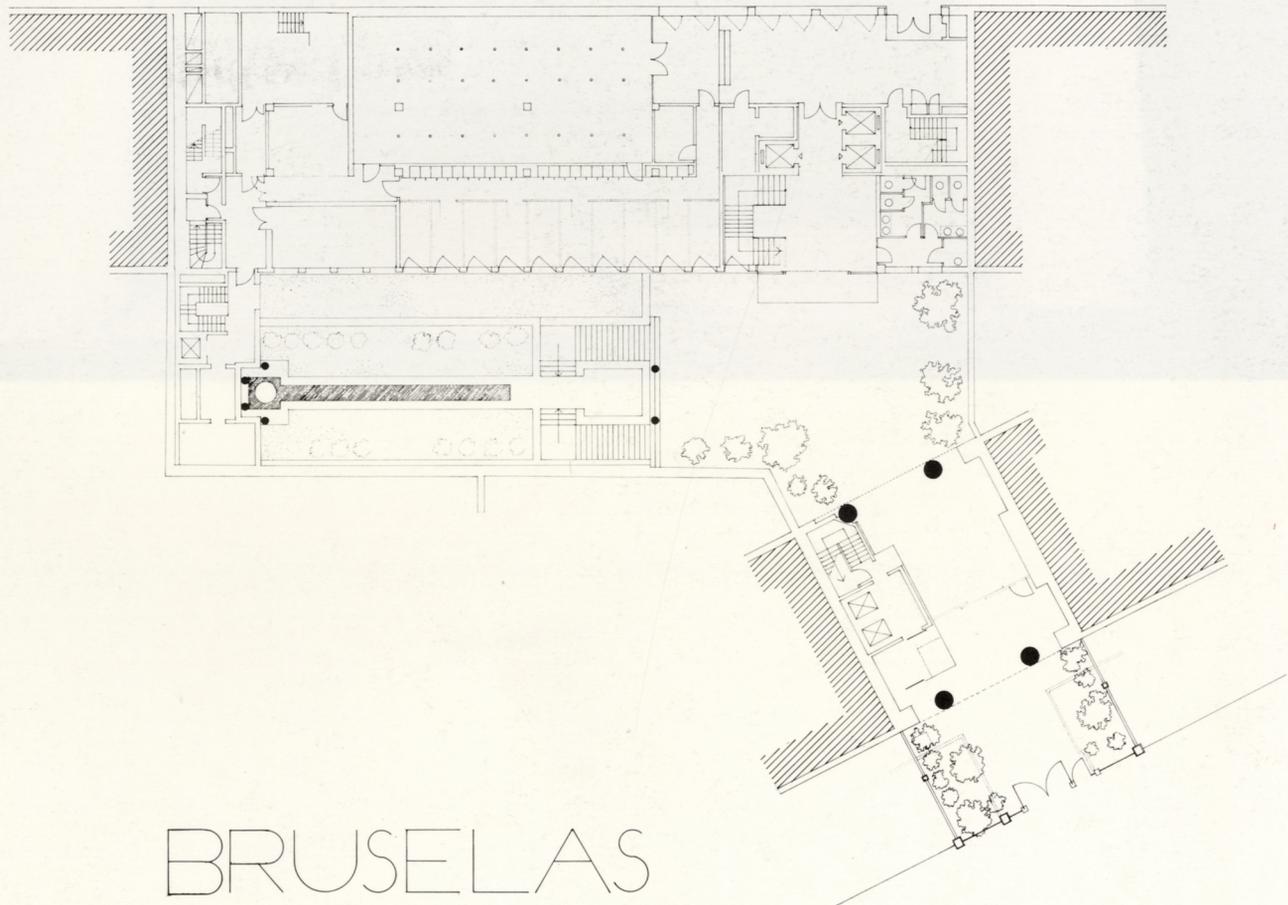




1. Alzado principal.
2. Planta acceso.
3. Planta general.



2



3

BRUSELAS

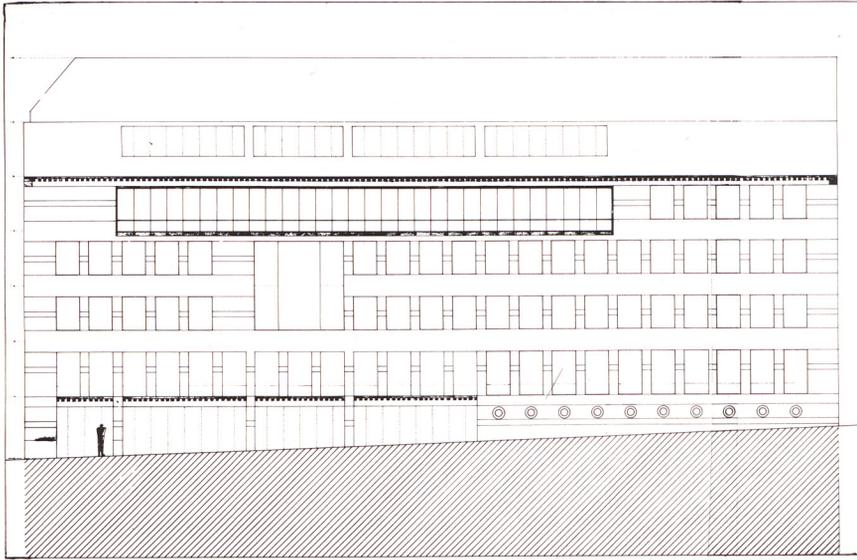


4.

4. Vista del acceso.

5. 6. Detalles capitel.

7. Alzado acceso.



8. Alzado posterior.

9. Vista de fachada posterior.

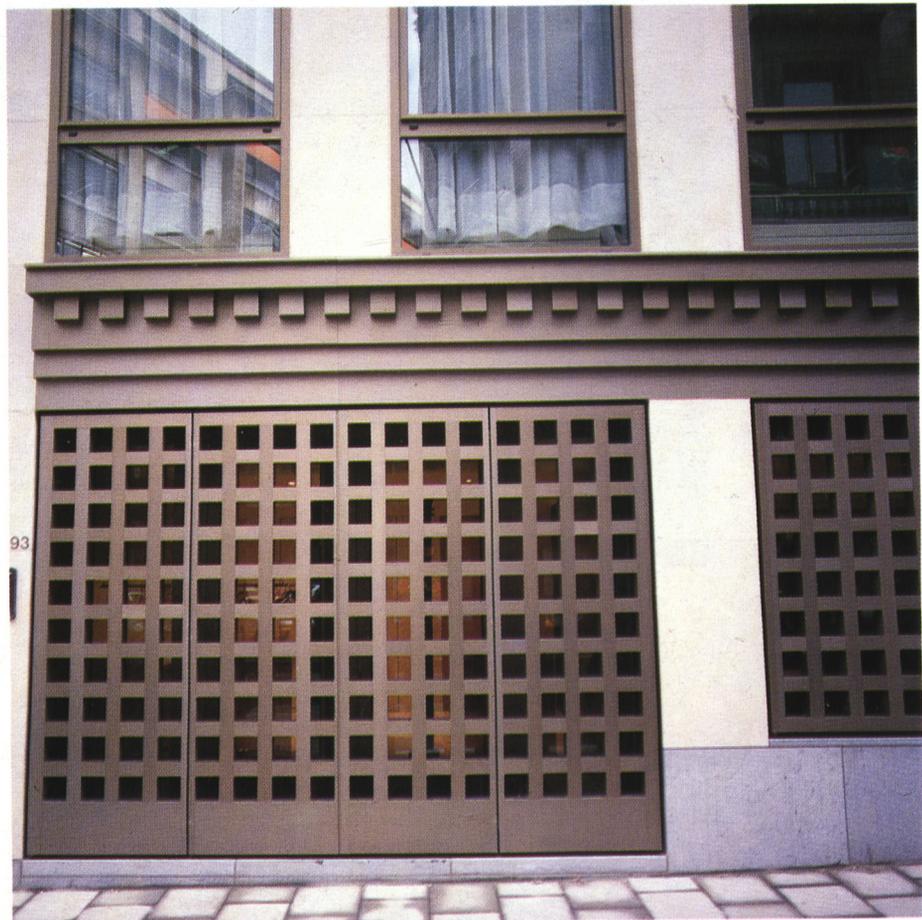
10. Galería.

11. Detalle de puerta.



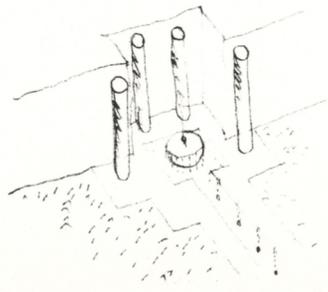


10.

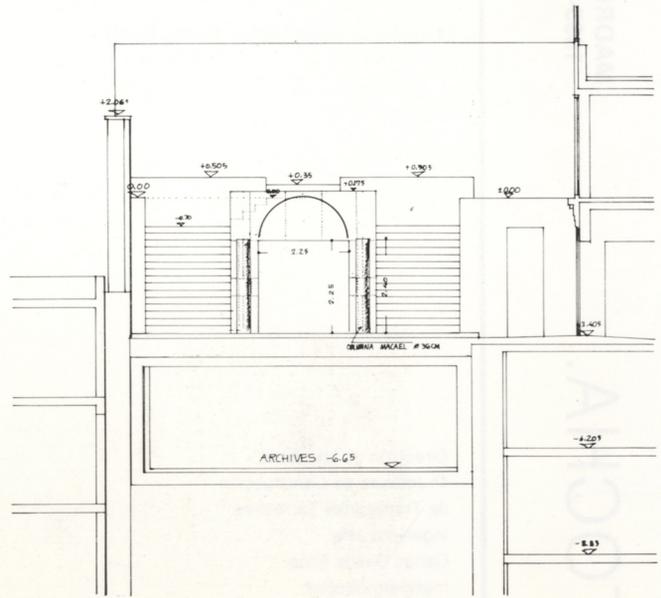


11.





- 12. Patio interior.
- 13. Sección por patio.
- 14. Jardín.



45

13.



14.